

■ domaine de la begude

### « Mystère » : la saga de l'été est cadrièreenne

LE SECRET avait été bien gardé. Deux mois durant, en octobre et novembre 2006, 60 personnes de la chaîne TF1 ont tourné, jour et nuit, au domaine de la Bégude. Et dans ce grand secret, c'était bel et bien la sage de l'été, *Mystère* (1), qui était en train de s'imprimer sur pellicule.

Une équipe était, en fait, venue en repérage afin de tourner seulement quelques plans, mais constatant de visu la richesse, la diversité et la multitude de décors naturels dont elle pouvait bénéficier, elle tombait sous le charme



La cour en calade est devenue la terrasse d'un restaurant. (Photo E. L.)

et s'invitait chez Soledad et Guillaume Tari. Décision était ainsi prise d'utiliser la bastide du XVII<sup>e</sup> et sa

cour pour en faire la maison d'enfance de l'héroïne, Laure de Lestrade. La cour en calade et la salle de dégustation

devenaient, quant à elles, un restaurant chambres d'hôtes, tenu par Lio, la tante de l'héroïne.

Du haut du campanile des prises de vue vers la mer illustrent des scènes censées se dérouler en Corse, les pistes forestières sont coupées par des barrages militaires, la bibliothèque, les intérieurs et même, le célèbre cabanon des chasseurs ont été utilisés. Dès hier, les Cadrièreens n'ont pas du manqué de s'amuser à reconnaître ces lieux de leur quotidien à l'écran.

E. L.  
« MYSTÈRE », saga en 12 épisodes sur TF1 le mercredi à 20 h 50.

## la cadrière-d'azur

■ concert

### La Bégude décline l'ivresse des sens

SOLEDAD et Guillaume Tari sont accueilli, cette semaine, une centaine de sommeliers, restaurateurs et passionnés du vin invités à suivre un duel musical entre Bacchus et Venus sous l'œil de la complice Euterpe.

Dieux païens qui partagent souvent, une même ivresse des sens, exacerbée jusqu'à l'euphorie.

Pouvant parfois, c'est vrai, sombrer dans la mélancolie ou le commérage de comptoir, l'intempestif ragot qui accompagne volontiers l'ivresse.

Cette dualité ivresse amour fut très présente lors du concert de musique ba-



Un concert dédié à Bacchus, à l'amour et à toutes ces euphoriques déclinaisons. (Photo E. L.)

roque et profane interprété par le groupe vocal « Antequiem » d'Aix-en-Provence placé sous la direction de Philippe Franceschi. Ainsi

Banchieri, Rameau et Lully furent aussi les chantres des chansons « à boire ». Accueillis dans la villa mérovingienne qui veille sur

le vignoble, avant d'être introduits dans l'atrium des calades pour une mise en bouche.

Les invités ont suivi avec plaisir ce concert vespéral interprété par une trentaine de choristes et quatre musiciens jouant sur instruments d'époque dans le chai magistral du superbe domaine de La Bégude.

Il a été suivi d'une fine dégustation dînatoire. Nicolas, le chef du « Grand Hôtel » du Castellet mit à son tour en accord, les meilleurs crus du domaine autour d'un jambon de Bigorre qui lui inspira d'harmonieuses déclinaisons.

E.L.